

**Autorem všech, níže uvedených závěsných obrazů je malíř Rudolf Němeček, který se narodil 24. 3. 1921 v Praze. Studoval na VŠUP v Praze v ateliéru doc. Jana Baucha a prof. Emila Filly. Studium nedokončil. Pracoval jako pracovník propagace v hutním kombinátu v Košicích. Jeho díla se na současném uměleckém trhu nevyskytují. Poslední výstavu měl v roce 2014 v galerii Futura, Politických vězňů 9, Praha 1**

- 1- **Závěsný obraz, bez názvu – ležící akt; rozměry: výška 26,5 cm a šířka 44,5 cm, technika – olej na tvrzené desce. Obraz není signovaný. Adjustace – dřevěný, lištový rám. Obraz není poškozený, ani výrazně znečištěný. Třetinové horizontální členění obrazové plochy, Výrazná, dekorativní barevnost.**

**Odhadní cena jako cena obvyklá činí: 2 000 Kč**

**Slovy: dvatisícekorun českých**

- 2- **Závěsný obraz, bez názvu – cirkus; rozměry: výška 55 cm a šířka 99 cm, technika – olej na sololitu. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 98. Adjustace – dřevěný, plackový rám, plynchromovaný. Chagallovska, malířská kompozice. Kultivovaná barevnost. Přesvědčivý výraz. Obraz není poškozený, ani znečištěný**

**Odhadní cena jako cena obvyklá činí: 5 000 Kč**

**Slovy: pět tisíc korun českých**

- 3- **Závěsný obraz bez názvu – stojící akt; rozměry: výška 98 cm a šířka 54,5 cm, technika – olej na tvrzeném kartonu. Obraz je signovaný, vpravo dole R. Němeček 03. Adjustace – dřevěný, lištový rám. Motiv dívčího aktu. Světlá silueta na modrém pozadí. Pevné kresba, kultivované malířské pojetí. Obraz není poškozený, ani znečištěný.**

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí: 4 000 Kč**

**Slovy: čtyřtisícekorun českých**

- 4- **Závěsný obraz, bez názvu – klečící ženský akt s jablkem; rozměry: výška 97 cm a šířka 53 cm, technika – olej na sololitu. Obraz je signovaný, vpravo dole R. Němeček 03. Adjustace – dřevěný, lištový rám, bílý. Pevná kresba s omezenou barevnou škálou. Obraz není poškozený, ani znečištěný.**

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí: 5 500 Kč**

**Slovy: pět tisíc pět set korun českých**

- 5- **Závěsný obraz, bez názvu – zátiší s kyticí u okna a dvě hlavy; rozměry: výška 29 cm a šířka 29 cm, technika – olej na sololitu. Adjustace – dřevěný, plackový rám s vnitřní zlacenou linkou. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 89. Přehledná malířská kompozice, pevná kresba, kultivovaná barevnost. Obraz není poškozený, ani znečištěný.**

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 3 000 Kč**

**Slovy: třitisícekorun českých**

- 6- **Závěsný obraz, bez názvu – portrét mladá ženy v bílém klobouku; rozměry: výška 54,5 cm a šířka 43,5 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, lištový rám.**

Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 99. Pevná, sumární kresba s kultivovanou barevností. Obraz není poškozený, ani znečištěný. Ochranný, patrně voskodamarový lak.  
**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 3 000 Kč**  
**Slovy: třítisícekorun českých**

- 7- **Závěsný obraz**, bez názvu – kompozice, ovlivněná dílem Paula Kleea (německý malíř); rozměry: výška 38 cm a šířka 30,5 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, lištový rám. Obraz je signovaný, vpravo dole R. Němeček 96. Kleeovská kompozice. Obraz není poškozený, ani znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 3 500 Kč**  
**Slovy: třítisícepětsetkorun českých**

- 8- **Závěsný obraz**, bez názvu – zátiší s petrolejovou lampou; rozměry: výška 42 cm a šířka 29 cm, technika – olej na plátně, které je napnuté na spodním vypínacím rámu. Adjustace – dřevěný, plackový rám s vnitřním zlaceným vejcovcem. Rám je polychromovaný. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 91. Kompozice, odkazující na dvacátá léta minulého století. Obraz není poškozený, ani znečištěný. Ochranný, patrně voskodamarový lak.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 3 500 Kč**  
**Slovy: třítisícepětsetkorun českých**

- ~~9- **Závěsný obraz**, bez názvu – zátiší s kyticí polních květin; rozměry: výška 89 cm a šířka 75,5 cm, technika – olej na plátně, které je napnuté na spodním vypínacím rámu. Adjustace – dřevěný, lištový rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 95. Centrální kompozice. Obraz není poškozený, ani znečištěný.~~

~~**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 3 000 Kč**  
**Slovy: třítisícekorun českých**~~

- 10- **Závěsný obraz**, bez názvu – figurální kompozice v exteriéru; rozměry: výška 50 cm a šířka 58,5 cm, technika – olej na sololitu. Adjustace – dřevěný, mořený rám. Obraz je signovaný, vpravo dole R. Němeček 04. Malířská kompozice s kubizujícími prvky v pozadí. Stylizované stromy i postavy matky s dítětem. Klasická, tříplánová malířská kompozice. Obraz není poškozený, ani výrazně znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 2 000 Kč**  
**Slovy: dvatisícekorun českých**

- 11- **Závěsný obraz**, bez názvu – krajina; rozměry: výška 30 cm a šířka 81 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, bílý rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 08. Široké, tříplánové krajinné panorama se siluetou hor v pozadí. Výrazná stylizace. Obraz není poškozený, ani znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 000 Kč**  
**Slovy: jedentisícekorun českých**

- 12- **Závěsný obraz**, bez názvu – dívčí akt s kozou; rozměry: výška 50,5 cm a šířka 34,5 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, zdobený rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 83. Centrální, figurální kompozice, dělený štětcový rukopis. Symbolický význam. Obraz není poškozený, ani znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 3 500 Kč**  
**Slovy: třítisícepětsetkorun českých**

- 13- **Závěsný obraz**, bez názvu – krajina s figurální stafáží; rozměry: výška 51 cm a šířka 65 cm, technika – olej na sololitu. Adjustace – dřevěný, tmavě mořený rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 91. Stylizovaná kompozice, připomínající tvorbu malíře Františka Foltýna ze

dvacátých let minulého století. Obraz není poškozený, ani znečištěný a je opatřený ochranným voskodamarovým lakem.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 3 500 Kč**

**Slovy: třítisícipětsetkorun českých**

- 14- Závěsný obraz, bez názvu – milenci; rozměry: 39,5 cm a šířka 26,5 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, tmavě mořený rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 96. Monumentálně citěná, centrální kompozice. Drobná krakeláž, ochranný voskodamarový lak.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 3 000 Kč**

**Slovy: třítisícekorun českých**

- 15- Závěsný obraz, bez názvu – kytice v modré váze; rozměry: výška 30,5 cm a šířka 26 cm, technika – olej na sololitu. Adjustace – dřevěný rám s obráceným profilem. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 86. Dekorativní malba. Obraz není poškozený, ani výrazně znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 500 Kč**

**Slovy: jedentisícipětsetkorun českých**

- 16- Závěsný obraz, bez názvu – vesnice s figurální stafáží; rozměry: výška 28 cm a šířka 38 cm, technika – olej na sololitu. Adjustace – dřevěný, lištový rám, polychromovaný. Obraz je signovaný, vpravo dole iniciálami R.N. 53. Stylizovaná a idealizovaná malba vesnice. Obraz není poškozený, ani znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 500 Kč**

**Slovy: jedentisícipětsetkorun českých**

- 17- Závěsný obraz, bez názvu – sklizeň; rozměry: výška 28 cm a šířka 38 cm, technika – olej na sololitu. Adjustace – dřevěný, lištový rám, polychromovaný. Obraz je signovaný, vpravo dole iniciálami R.N. 54. Tzv. „pracovní“ kompozice. Obraz není poškozený, ani výrazně znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 000 Kč**

**Slovy: jedentisícekorun českých**

- 18- Závěsný obraz – „Hudebníci“; rozměry: výška 36 cm a šířka 28 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, tmavě mořený rám. Obraz je signovaný, vlevo nahoře R. Němeček 61. Kubizující, figurativní kompozice (čtyři jazzový hudebníci). Obraz je mírně poškozený a je opatřený lesklým, patrně voskodamarovým lakem. Obrazový rám je mechanicky poškozený.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 500 Kč**

**Slovy: jedentisícipětsetkorun českých**

- 19- Závěsný obraz – „Zátiší“; rozměry: výška 30 cm a šířka 40 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, tmavě mořený rám. Obraz je signovaný, vpravo nahoře R. Němeček 90. Kubizující, trojúhelníková kompozice. Obraz je mírně poškozený oděrem, neznečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 500 Kč**

**Slovy: jedentisícipětsetkorun českých**

- 20- Závěsný obraz – „Starý statek“; rozměry: výška 26 cm a šířka 31 cm, technika – olej na sololitu. Adjustace – široký, dřevěný, tmavě mořený rám. Obraz je signovaný, vpravo dole R. Němeček 91. Centrální, stylizovaná kompozice. Obraz není poškozený, ani znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 000 Kč**

**Slovy: jedentisícekorun českých**

- 21- Závěsný obraz – „Krajina s volským povozem“; rozměry: výška 26 cm a šířka 38 cm, technika – olej na sololitu. Adjustace – dřevěný, lištový rám, polychromovaný. Obraz je signovaný, vpravo dole iniciálami R.N. 54. Krajinářská kompozice, dělený štětcový rukopis. Obraz není poškozený, ani výrazně znečištěný. Lesklý, patrně voskodamarový lak.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 000 Kč**

**Slovy: jedentisíckorun českých**

- 22- Závěsný obraz, bez názvu – vesnice s rybníkem a dětmi; rozměry: výška 60 cm a šířka 85 cm, technika – olej na plátně, které je napnuté na spodním vypínacím rámu. Adjustace – dřevěný, lištový rám. Obraz je signovaný vlevo dole R. Němeček 78. Stylizovaná kompozice, zlatořezová. Obraz není poškozený, ani znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 500 Kč**

**Slovy: jedentisícipětsetkorun českých**

- 23- Závěsný obraz, bez názvu – dívčí akt s holubicí; rozměry: výška 97 cm a šířka 53 cm, technika – olej na kartonu. Adjustace – dřevěný, lištový rám s oblým profilem. Obraz je signovaný, vpravo dole R. Němeček 96. Dominující dívčí akt na břehu moře, se stylizovanými útesy. Symbolicky použitá barva moře – černá. Obraz není poškozený, ani výrazně znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 2 500 Kč**

**Slovy: dvatisícipětsetkorun českých**

- 24- Závěsný obraz, bez názvu – tančící dívka; rozměry: výška 97 cm a šířka 54 cm, technika – olej na tvrzené lepence. Adjustace – dřevěný, lištový rám s oblým profilem. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 97. Stylizovaná postava tančící dívky, otevírající svou náruč slunci. Obraz není poškozený, ani výrazně znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 2 500 Kč**

**Slovy: dvatisícipětsetkorun českých**

- 25- Závěsný obraz, bez názvu – krajina s letícím čápkem; rozměry: výška 34 cm a šířka 71 cm, technika – olej na tvrzené lepence. Adjustace – dřevěný, tmavě mořený rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 011. Široké panorama, třetinové horizontální dělení obrazové plochy. Ochranný, patrně voskodamarový lak. Obraz není poškozený, ani znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 000 Kč**

**Slovy: jedentisíckorun českých**

- 26- Závěsný obraz, bez názvu – krajina; rozměry: výška 28,5 cm a šířka 68,5 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, tmavě mořený rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 68. Široké panorama, se siluetou hor ve třetím, obrazovém plánu. Ochranný, patrně voskodamarový lak. Obraz není poškozený, ani znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 000 Kč**

**Slovy: jedentisíckorun českých**

- 27- Závěsný obraz, bez názvu – kompozice alla Miró; rozměry: výška 78,5 cm a šířka 118,5 cm, technika – olej na plátně, které je napnuté na spodním vypínacím rámu. Adjustace – dřevěný, lištový rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 69. Malířská kompozice, výrazně ovlivněná tvorbou významného, španělského malíře Joana Miro. Obraz není poškozený, ani výrazně znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 5 000 Kč**

**Slovy: pětstisíckorun českých**

- 28- Závěsný obraz – „Děti na sídlišti“; rozměry: výška 35 cm a šířka 47 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, lištový rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 77.

Centrální kompozice, se stylizovanými postavami tančících dívek. Drobné, nevýrazné destrukce v barevných hmotách. Ochranný, patrně voskodamarový lak.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 000 Kč**

**Slovy: jedentisickorun českých**

29- Závěsný obraz, bez názvu – modrý portrét; rozměry: výška 54,5 cm a šířka 45 cm, technika – olej na sololitu. Adjustace – dřevěný, lištový rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 03. Portrét rusovlasé ženy v modrých šatech, na zeleném pozadí. Obraz není poškozený, ani znečištěný. Ochranný, patrně voskodamarový lak.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 500 Kč**

**Slovy: jedentisícpětsetkorun českých**

30- Závěsný obraz, bez názvu – červený portrét; rozměry: výška 72 cm a šířka 53 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, hnědě mořený rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 99. Portrét ženy v tmavém klobouku a červených šatech na zeleném pozadí. Obraz není poškozený, ani znečištěný. Ochranný, patrně voskodamarový lak.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 500 Kč**

**Slovy: jedentisícpětsetkorun českých**

31- Závěsný obraz – „Ptačí svět“; rozměry: výška 34 cm a šířka 40 cm, technika – olej na plátně, které je napnuté na spodním vypínacím rámu. Adjustace – dřevěný, lištový rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 72. Malířská kompozice s ptačím motivem. Drobné destrukce v barevných hmotách, celoplošné znečištění.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 500 Kč**

**Slovy: pětsetkorun českých**

32- Závěsný obraz, bez názvu – dívky a faun; rozměry: výška 64 cm a šířka 64 cm, technika – olej na sololitu. Obraz není adjustovaný, ale je signovaný, vlevo dole R. Němeček 05. Klasická, trojúhelníková kompozice. Dva dívčí akty s hrajícím faunem. Obraz není poškozený, ani znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 900 Kč**

**Slovy: devětsetkorun českých**

33- Závěsný obraz – „Zlatý bažant“; rozměry: výška 39 cm a šířka 28 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, autorsky polychromovaný rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 82. Působivá kompozice, výrazná. Obraz není poškozený, ani znečištěný. Drobné poškození polychromie rámu.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 1 000 Kč**

**Slovy: jedentisickorun českých**

34- Závěsný obraz – „Autoportrét“; rozměry: výška 53 cm a šířka 36 cm, technika – olej na lepence. Adjustace – dřevěný, lištový rám. Obraz je signovaný, vlevo dole R. Němeček 98. Sumárně stavěný autoportrét, v kostkované haleně se štětcem v ruce. Obraz není poškozený, ani výrazně znečištěný.

**Odhadní cena jako cena obvyklá, činí 900 Kč**

**Slovy: devětsetkorun českých**

V zůstavitelově bytě, se dále nachází, v jeho depozitáři 59 drobných obrazů a skic, 25 adjustovaných kreseb a 4 mapy se skicami, vesměs poškozenými. Drobné obrazy jsou poškozené. Motivy jsou obdobné jako u výše uvedených obrazů. Jde o skici, či studie k výše uvedeným dílům.

**Odhadní cena jako cena obvyklá 59 drobných obrazů a skic, činí à 300 Kč – 17 700 Kč**